

ŞETARABAN ŞARKI

H. SADETTİN AREL

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

SOFYAN (♩=132)

HİC- RA- Nİ- Mİ PEY- MA- NE- İ LA' LİN- DE Bİ- RAK- SAM, BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA.
LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM. HER AN MÜ- TE- HAS SİR O GÜ- ZEL GÜZ. LE RE BAK SAM.
BİR KAT- RA MEY OL- SAM DA LE- Bİ LA' Lİ- NE AK- SAM, BİR KAT RA MEY OL- SAM DA.
(SON)
LE- Bİ LÂ' Lİ- NE AK- SAM BİR VAS- LA BE- DEL- DİR SE- Nİ GÖR- MEK YA- TA- ĞIN- DA.
ÇAP- KIN NE GÜ- ZEL GAMZE LERAC- MIŞ YA- NA. ĞİN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM- RÜN Bİ- RA.
KIR- DIM DÜ- DA- ĞIN- DA. SON ZEV- Kİ- Nİ ÖM- RÜN Bİ- RA. KIR- DIM DÜ- DA ĞİN- DA.

Hicranımı peymane-i la'linde bıraksam

Bir katre mey olsam da leb-i la'line aksam

Her an mütehassir o güzel gözlere baksam

Bir vasla bedeldir seni görmek yatağında

Çapkın, ne güzel gamzeler açmış yanağında

Son zevkini ömrün bırakırdım dudağında,

Bir katra mey olsam da leb-i la'lüne aksam.